

## **KLAUDIA KEMPER**

*Artista Visual/ Realizadora/ Docente*

### **INFORMACIÓN PERSONAL**

1966 - Rio de Janeiro - Brasil

Rut.- 8.667.793-8

Cel. - +56 9 8653615 (Chile)

Email - [klaudiakemper@gmail.com](mailto:klaudiakemper@gmail.com)

Web - [www.klaudiakemper.com](http://www.klaudiakemper.com)

<https://vimeo.com/klaudiakemper>

Titulada en Diseño, con distinción máxima, en Universidad Católica de Chile.

Estudios en Historia del Arte en la Université Paris I, La Sorbonne entre 1994 y 1995.

Magister en Cine Documental en la Universidad de Chile 2015.

Entre sus realizaciones destacan **"M"**, animación ganadora del premio a la mejor película en el Festival Chileno Francés de video arte, exhibido en el Festival de Annecy, en el MoMA Modern Museum of New York y el Centro de Arte Reina Sofía en Madrid entre otros. **"Links"**, animación ganadora del I premio a la mejor película en el Festival de Cine de Viña del Mar categoría animación. Paralelamente ha desarrollado un trabajo artístico en pintura, grabado, objeto, animación, video- instalación y video arte y cine que se ha difundido en galerías y museos, desde el año 1993 hasta la fecha. Su trabajo se ha exhibido internacionalmente en mas de 20 países de Europa y América y en libros y publicaciones especializadas.

Así mismo desarrolla una intensa labor como gestora cultural y docente participando en actividades, seminarios y workshops en torno al aprendizaje a través del arte, el cine y los nuevos medios, Desde 2001 a la fecha, ha sido académica en prestigiosas Universidades de Santiago, entre ellas Universidad Finis Terrae, Universidad de Chile, Diego Portales y Universidad de Valparaíso.

El 2013 realizó INMERSIÓN, exposición individual de carácter retrospectivo, que ocupó 5 salones del Museo Nacional de Bellas Artes. Se exhibió, entre otros, video-instalaciones de gran formato, que incluían visitas guiadas por la propia autora para colegios.

Su trabajo audiovisual se ha difundido en las VI, VIII y IX Bienal de Video y Artes Mediales de Santiago de Chile, en la III Bienal Americana de Video Arte de Washington, En el Centro de Arte Reina Sofía de España y en el MoMA de New York entre otras. Recientemente su trabajo "El Cuerpo que habito" ganó el primer premio del Fringe Festival de Estocolmo 2014.

Además, ha desarrollado proyectos curatoriales para Colombia, Brasil, Bolivia, Ecuador y Argentina. Entre 2011 y 2013 dirigió la corporación Artek, de arte y tecnología. Ha sido jurado y evaluadora en los Fondos concursables FONDART, Fondo Audiovisual y Nuevos Medios. Formó parte de la mesa de expertos en Nuevos Medios durante 2014. Además ha

sido jurado en Festivales de Cine y concursos de arte y nuevos medios. También se ha adjudicado el FONDART en mas de 8 ocasiones y el Fondo Audiovisual en 5 ocasiones, y el Fondo de Nuevos medios.

En 2015 crea MuchoGusto producciones, una productora dedicada a realizaciones de películas de largo y cortometraje, animación, video arte, video instalación con acento en propuestas experimentales.

En 2016 terminó su primer largometraje documental experimental titulado EL PRESENTE (no existe) que estrenó en FIDBA, Festival de Documentales de Buenos Aires, ganó el primer lugar en ANTOFADOCS en categoría Nuevos Lenguajes y participó de Visions du reel en media library. En 2017 Dirige y realiza 15 documentales de “La Cooperativa de Artistas”. En 2019 dirige y realiza la serie documental “Mujeres Artistas Chilenas” próxima a estrenar.

## **FORMACIÓN ACADÉMICA**

### **Estudios Universitarios**

---

#### **Universidad de Chile**

Magíster en Cine Documental 2013- Fecha de titulación diciembre 2015

#### **La Sorbonne, Université de París I**

Licenciatura en Historia del Arte y Arqueología. París Francia. 1994-1995

#### **Pontificia Universidad Católica de Chile**

Titulada en Diseño

Santiago, Chile. 1984-1990. Licenciada con distinción máxima.

### **Cursos, seminarios y talleres (selección)**

---

#### **Guionistas del siglo XXI**

Del 15 de febrero al 7 de marzo de 2020 Dictado por Daniel Tubau  
EICTV Escuela de cine y Televisión de San Antonio de los Baños, Cuba

#### **Taller de desarrollo- DocsBarcelona-Valparaíso**

27 al 29 de Septiembre 2018 dictado por Joan González

#### **Seminario de Guión**

26 al 29 de junio 2017 dictado por Eliseo Altunaga

#### **Work in progress Femcine 7**

26 y 27 de Marzo 2017 dictado por Walter Tiepelmann y Mario Durrieu

#### **Work in progress Femcine 5**

24 al 29 de Marzo 2015 dictado por Walter Tiepelmann y Mario Durrieu

### **Seminario Internacional de Cine y educación**

#### **El Cine es Escuela con Alan Bergala**

3 al 8 de noviembre 2014- Universidad de Chile

**Fidocs** (Festival Internacional de documentales Santiago Chile)

Clase magistral por Lois Patiño "En el movimiento del paisaje", Junio 2014.

**Fidocs** (Festival Internacional de documentales Santiago Chile)

Clase magistral por Pauline Horovitz "Amor, Humor y Talento", Junio 2014

**Femcine** (Festival cine de mujeres)

Seminario "Tengo mi película ¿y ahora qué?", Marzo 2014

**Fidocs** (Festival Internacional de documentales Santiago Chile)

Clase magistral por Juan Carlos Rulfo, Junio 2013.

### **Instituto de la Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile y CULDOC**

#### **Corporación Cultural Documental**

Seminario "Cine Documental", por el realizador Patricio Guzmán. Junio 2013

### **Instituto de la Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile**

Seminario "Nociones de Puesta en escena", por el cineasta José Luis Guerín. Abril 2013

### **8 Bienal de Video y Artes Mediales**

Taller "Creación con complejidad", por Santiago Ortiz. Santiago, Noviembre 2009

### **Historia del Arte y Feminismo**

Seminario "Relatos, lecturas, escrituras, omisiones", Santiago, Chile, Noviembre 2012

### **Pipa, Intensa**

"El arte que hacemos, que hacemos con el arte", por Daniel Ficher, EAC, Montevideo, Noviembre 2012

### **9 Bienal de Video y Artes Mediales**

Taller "Creación con complejidad", por Santiago Ortiz. Santiago, Noviembre 2009

**9 Festival Video Brasil** Clase magistral con Bill Viola, Sao Paulo, 1992

## **Filmografía**

---

**M** - cortometraje cine-animación 6 min 1990

Festival de Annecy 1993, Silence elles tournent, Toronto 1993,

VideoBrasil 1993, MoMA New York,

Contemporary Art Museum , Sydney, 1993.  
 Centro de arte Reina Sofia, Madrid,  
**Links** - cortometraje 15 min. Animación 1999  
**Familia**, 1 min animación 2006  
**Wold wild web**, 5 min animación 2006  
**Flash**, 2 min video experimental 2008  
**Voos de Descuberta**, video experimental - 1,54 min -2008  
 1 premio Festival de Cine de Viña del Mar-2000  
**Cavando sobre mojado**, 3min, video arte 2005  
 Bienal de Video y Nuevos medios Santiago Chile  
**Cuerpo**, video arte 3min 2005  
**Habitar**, video 12 min 2006  
 Bienal de Video y Nuevos medios Santiago Chile  
**Algarrobo** – cortometraje 8 min, 2013  
**La quema de Judas**, 10.10 min Video Documental, 2011  
**Poema y Voz**, 5 min, video arte, 2013  
**La Fonda** , Cortometraje experimental 2013  
 Exhibido en Festival primer plano de Juiz de Fora, Brasil  
**El Cuerpo que Habito** - cortometraje 15 min 2014,  
 1 premio Fringe Festival Stockholm  
**Pai todo dia Mae**, Video díptico, 8 min 2014  
**Correspondencia** - cortometraje 16 min 2015  
 Exhibido en Museo da Republica, Galeria do Lago, Rio de Janeiro Brasil.  
**EL PRESENTE (no existe)**, 64 min, documental, 2016  
**Documentales de los Artistas de la Cooperativa**, serie de 15 retratos documentales,  
 140 min 2018  
 Documentales “**Mujeres Artistas Chilenas**”, serie de 4 capítulos sobre 8 artistas  
 chilenas. 100 min 2020

## **Premios y Becas**

---

- 2020**      **Adjudica BECAS CREA CHILE** para Realizar estudio de Guionistas del Siglo XXI en la Escuela de Cine y TV de San Antonio de Los Baños en Cuba  
**Adjudica FONDART** para participar en la muestra “Las Formas del Caos” curada por Francis Naranjo y Coco Gonzalez en EAC Montevideo, Uruguay
- 2018**      **Obtiene FONDART Difusión** para realizar video documental para TV y Web de Artistas Chilenas
- 2017**      **Obtiene FONDART Difusión** para realizar video documental para TV y Web de los artistas de la **Cooperativa de Artistas SXC**
- 2016**      **Primer Premio categoría Nuevos Lenguajes en Festival de cine ANTOFADOCS**, Antofagasta 2016  
**Obtiene Ventanilla Abierta** para presentar EL PRESENTE (no existe) en **FIDBA**, Festival Internacional de Documentales de Buenos Aires **con EL PRESENTE** (no existe)
- 2015**      **DIRAC**, Proyecto Imersao/Inmersión, exposición en Museo da República, Rio

- de Janeiro, Brasil
- 2014** **FONDART Ventanilla abierta** proyecto El Cuerpo que Habito a STOCKHOLM FRINGE FESTIVAL  
**Primer Premio categoría Audiovisual**, proyecto El Cuerpo que Habito a STOCKHOLM FRINGE FESTIVAL
- 2013** **Fondo Audiovisual**- Beca para estudios de Magister Universidad de Chile.
- 2012** **Fondart** Inmersión, Exposición individual Museo Nacional de Bellas Artes.
- 2007** **3er PREMIO CONCURSO UNIVERSIDAD CATOLICA Y CANAL 13** / Centro de Extensión UC,Santiago, Chile
- 2006** **DIRAC** / Dirección de Asuntos Culturales, proyecto Neologismo, Itinerancia.Argentina - Brasil
- 2005** **FONDART AUDIOVISUAL** Proyecto de Animación 1+1 Espacio en Común
- 2004** **MENCIÓN HONROSA 5TO CONCURSO DE CREACIÓN PLÁSTICA MARCO A. BONTA** / Santiago Chile
- 2003** **MENCIÓN HONROSA CONCURSO DE VIDEO ARTE** / Galería Animal, Santiago, Chile
- 2001** **I PREMIO CORTOMETRAJE CATEGORÍA ANIMACIÓN** / Festival de Cine de Viña del Mar, Chile  
**BECA DEL FONDO NACIONAL DE ARTE FONDART** / Santiago, Chile  
**MENCIÓN CONCURSO KENT EXPLORA** / Video y Art Web, Santiago Chile
- 2000** **BECA DEL FONDO NACIONAL DE ARTE FONDART** / Proyecto audiovisual, Redescubriendo América, Santiago, Chile  
**BECA AMIGOS DEL ARTE** / Santiago, Chile  
**PREMIO A LA MEJOR PUBLICIDAD/** Continuidad canal 13 Cable, BDA Broadcast Distribution Asocied, Los Angeles, EEUU.
- 1998** **BECA DEL FONDO NACIONAL DE ARTE FONDART** / Proyecto Animación Links, Santiago, Chile
- 1997** **AIDE À LA CREATION DU MINISTÉRE DE LA CULTURE** / Paris, Francia
- 1994** **BECA DEL FONDO NACIONAL DE ARTE FONDART** / Proyecto de sonorización en cine de cortometraje de animación "M", Santiago, Chile
- 1990** **PRIMER PREMIO DEL X FESTIVAL CHILENO FRANCÉS DE VIDEO ARTE** Santiago Chile

#### **Actividades Académicas y de Asesoría**

---

- 2019 /2020** Profesora titular de Animación y Expresión Grafica  
Escuela de Cine de Chile
- 2018** Talleres de Arte y Biografía  
Casa de la Cultura, Iquique
- Profesora titular Animación  
Escuela de Cine de Chile
- Profesora titular Expresión Gráfica  
Escuela de Cine de Chile

Profesora Titular Cinemática  
Universidad Finis Terrae  
Facultad de Arte

**2017** Profesora Titular Cinemática  
Universidad Finis Terrae  
Facultad de Arte

Profesora titular Animación  
Escuela de Cine de Chile

**2016** Profesora Titular Cinemática  
Universidad Finis Terrae  
Facultad de Arte

Profesora titular Taller de cine experimental  
Universidad de Valparaíso  
Facultad de Cine

Profesora titular Animación  
Escuela de Cine de Chile

Profesora Titular Instrumental 3  
Universidad Finis Terrae  
Facultad de Diseño

Profesora Titular Dirección de Arte  
Universidad Finis Terrae  
Facultad de Diseño

Profesora Titular Video y Video Instalación  
Universidad del Desarrollo  
Escuela de Arte

**2015** Profesora Manipulación Digital  
Curso de educación continua  
Universidad Católica de Chile

Profesora Medios Audiovisuales  
Universidad Finis Terrae  
Facultad de Diseño y Arquitectura

Profesora Taller de Animación Experimental  
Corporación Balmaceda 1215  
Santiago. Chile

Profesora Taller Poéticas del Cuerpo y el Paisaje  
Workshop de 4 días con alumnos de arte, danza, performance, música y  
otros producido por Circuito Norte  
Iquique, Chile

Charla Magistral  
Arte Conceptual  
Facultad de Artes Liberales  
Universidad Adolfo Ibañez

Charla Magistral  
Feria de Arte de Puerto Varas

**2009-2014** Profesora Taller de Video I y II  
Universidad Del Desarrollo  
Facultad de Arte

Profesora Medios Audiovisuales  
Universidad Finis Terrae  
Facultad de Diseño y Arquitectura

**2013** Asesora en Dirección de Arte de proyectos de Chile - Argentina - Brasil  
Taller Latinoamericano de Cortometrajes  
Primeiro Plano, Festival de Cine de Juiz de Fora. Brasil.

**2008- 2013** Profesora Taller de Animación  
Universidad Andrés Bello  
Facultad de Arte

**2010** Jurado y Evaluadora  
Categoría Cortometrajes  
Fondo Audiovisual del Consejo de la Cultura y las Artes

**2007- 2008** Evaluadora  
Categoría Nuevos Lenguajes  
Fondo Audiovisual del Consejo de la Cultura y las Artes

**2003-2007** Profesora taller de Artes Visuales  
Universidad Viña del Mar  
Facultad de Arte y Diseño

Profesora Taller Multimedia  
Universidad Viña del Mar  
Facultad de Arte y Diseño

Profesora Taller de Video  
Instituto Arcis Valparaíso

Facultad de Arte

**2007** Jurado  
Categoría Cortometrajes y Animación  
Festival de Cine de Viña del Mar

**2002-2005** Profesora Taller de Animación Digital  
Universidad Diego Portales  
Facultad de Diseño

**2002- 2003** Profesora Taller de Soportes Digitales  
UNIACC  
Facultad de Arte y Comunicación

**2001** Profesora Taller de Animación  
Escuela de Cine de Chile

### **Curatorías**

---

**2015** Muestra de Cooperativa de Artistas Museo de Arte Moderno de  
Chiloé, 15 artistas de la generación 80  
Chiloé, Chile

Notas al Pie, Colectiva en Espacio O Lastarria de alumnos de  
tutoría del taller de Klaudia Kemper  
Santiago, Chile

**2011- 2012** Curatoría Corporación Artek, Arte y Tecnología  
Espacio Transfusión  
Santiago, Chile

**2009** Curatoría Proyecto N200  
“Disculpa se cayó el sistema”  
Galería Espacio G, Valparaíso , Chile

**2005-2008** Curatoría Proyecto “Neologismo Encarnado”  
Junto a Victor Hugo Bravo  
15 artistas de 6 países exponen en:  
Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina  
Centro Metropolitano de Quito, Ecuador  
Centro Cultural Laurinda Santos Lobos, Rio de Janeiro, Brasil  
Galería ImanArte, Bogotá , Colombia



## Exposiciones Individuales

---

- 2017** **HABITAR UN CUERPO**, Espacio Interdesing, curada por Carlos Nuñez, Santiago Chile
- 2016** **PELIGRO DE EXTINCIÓN**, bipersonal junto a Mario Lagos en Espacio O
- 2014** **GEN**, Galería D21, curada por Matecha Rojas, Santiago Chile  
**MAPAS PARA NO PERDERSE**, La Pan Galería, Viña del Mar, Chile
- 2013** **INMERSION**, Exposición Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago , Chile
- 2009** **DERECHO DE SUELO**, Centro Cultural Hispano colombiano, Comunidad de Madrid, España
- 2008** **LA FRAGILIDAD DEL MURCIÉLAGO**, galería ImanArte, Bogotá Colombia  
**LÍMITES** /Bipersonal con Rosel Meseger, Centro Cultural Hispánico colombiano, Comunidad de Madrid, España
- 2007** **DERECHO DE SUELO** Galería Casa Crucero, Valparaíso Chile  
**UN GESTO AMABLE ABLANDA AL ENEMIGO** / Galería Pasar, Curaduría C. Montes de Oca, Valparaíso, Chile  
**INMERSIÓN** / Galería H10, Valparaíso, Chile
- 2006** **DERECHO DE SUELO**/ Exposición para el Foro Cultural Mundial realizado en Rio de Janeiro Brasil, Centro Cultural Laurinda Santos Lobos
- 2005** **CUERPO** / Video instalación Galería Animal Santiago, Chile
- 2004** **EL CUMPLEAÑOS** Video Instalación / Espacio Codar Reñaca Chile
- 2002** **LA FLOR DE MI DESEO** / Pintura e Obra Gráfica, Galería Praxis, Santiago
- 1999** **LINKS**, video animación, Cine Arte Alameda , Santiago, Chile
- 1998** **TATUAJE, LA MARCA INDELEBLE** / Galería Arte Actual, Santiago Chile
- 1997** **BABY BLUE** / Pintura, Galeria Nesle, Paris Francia
- 1996** **PINTURAS** / Espace Gít-le Coeur, Paris Francia
- 1993** **LA ISLA** / Galería Del Cerro, Santiago Chile

## Exposiciones Colectivas

---

- 2020** **LAS FORMAS DEL CAOS**, Colectiva curada por Francis Naranjo y Coco Gonzalez, EAC, Montevideo Uruguay
- 2019** **LOS DOMINIOS PERDIDOS**, Colectiva en MAVI, Santiago Chile  
Feria **MAPA**, Buenos Aires con Espacio O  
**TERRITORIOS CORPORALES, UNA MIRADA SOBRE LA PRODUCCION CHILENA CONTEMPORANEA** , curatoria de Sebastián Vidal Mackinson en Sala Matta , Buenos Aires , Argentina
- 2018** **POST 90 II**, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile  
**Artistas de la Cooperativa**, Espacio O, Santiago Chile  
Feria ArtLima, con Arte Al Límite, Lima , Perú
- 2015** **NOSOTRAS**, Colectiva de obras de artistas mujeres de las colecciones del MAVI y Gabriela Mistral curada por Dermis León, MAVI, Santiago Chile  
**Feria de Arte de Puerto Varas**, curada por Verónica Astudillo, Puerto Varas

Chile

**IMERSAO/ INMERSIÓN**, exposición individual con artista invitada Ana Kemper curada por Isabel Portella en Galería do Lago, Museo da República, Rio de Janeiro, Brasil

- 2014 **STOCKHOLM FRINGE FESTIVAL**, Festival internacional de Artes de Estocolmo, se presenta "El Cuerpo que Habito" video instalación, Estocolmo, Suecia
- 2012 **LAS DAMAS PRIMERO** Exposición de pinturas, Espacio de Arte factoría santa Rosa, Santiago  
**El Bosque Encantado**- Colectiva Multimedial- Centro Cívico del Bosque, Santiago
- 2011 **VAI VEN** - Un viaje animado por América Latina- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. España  
**EL PASO DEL TIEMPO** – Galería VALA – Santiago Chile
- 2010 **CIUDADANAS** – proyecto curado por Lucero González- Museo del Chopo, México DF.  
**VACUNA: EL VIRUS DISMINUÍDO**- Galería Wschodnia- Lodz - Polonia  
**INTERFASE** – Nuevas Dimensiones del Cuerpo Humano, Espacio Ciencia , Arte Y Tecnología Proyecto curado por Yto Aranda . Santiago, Chile  
**2 VIENAL DE VIDEO DE VALPARAISO VVV**, Cine Condell, Valparaíso , Chile
- 2009 **EN CAJA DURA**- Proyecto de Caja Negra – Universidad Católica de Temuco  
**TITANIC** – Junto a docentes de Arcis Valparaíso, Galería Municipal de Valparaíso  
**Bienal de Video y Nuevos Medios** – Instalación Video en la Fachada Proyecto HABITAR
- 2008 **NEOLOGISMO ENCARNADO**< Centro Cultural Metropolitano, Quito, Ecuador  
**DIGITAL CHILE**< Colectiva artistas en SAT Gallery, MONTREAL< Canadá  
**DEFORME** Bienal de Performance MAC quinta Normal Santiago, Chile  
**La fragilidad del Murciélago**, Bipersonal junto a VH Bravo, galería ImanArte, Bogotá Colombia  
**EN CAJA DURA**, caja negra, Museo sin Muros . Santiago Chile
- 2007 **ABRE ALAS** / Galería A Gentil carioca Rio de Janeiro Brasil  
**III BIENAL IBEROAMERICANA DE VIDEO ARTE** / Washington DC Centro Cultural del Banco Interamericano de desarrollo  
**DIGITAL CHILE** / Galerie Joyce Yahouda Gallery Montreal Canadá
- 2006 **VIDEOS DE PLÁSTICO** / Museo de Artes Visuales Santiago Chile  
**KEMPER / HUICHAQUEO** / Animaciones, Centro Cultural Palacio de la Moneda, Santiago, Chile  
**13 FESTIVAL DE VIDEO DEL BOSQUE** / Santiago, Chile  
**MUESTRA DE VIDEO EXPERIMENTAL Y NUEVOS LENGUAJES AUDIOVISUALES**, Biblioteca de Santiago, Chile  
**PERIFERICA** / Il Feria de Arte Contemporáneo Independiente / Centro Cultural Borges / Buenos Aires / Argentina  
**DERECHO DE SUELO** / Proyecto de intervención urbana Valparaíso, Santiago, Sao Paulo, Rio de Janeiro  
**SALON DE TÉ** / Colectiva- Santiago - Chile  
**I BIENAL DE PERFORMANCE DEFORMES** / Biblioteca de Santiago, Chile  
**ARTE VIVO** / Proyecto Derecho de suelo / Spam City, MAC Quinta Normal,

- Santiago, Chile
- NEOLOGISMO** / Proyecto de Arte Colectivo junto a 15 artistas internacionales, Centro Cultural Borges / Buenos Aires, Argentina
- DUCHAMP NOS MINTIÓ** / Arte en línea Galería CAVS, Santiago, Chile
- UTOPIA** / Afiches, Galería El Farol, Valparaíso, Chile
- BASTARDOS** / Galería Ojo de Buey, Instituto Arcos, Santiago, Chile
- 2005 **PERIFÉRICA** / I Feria de Arte Contemporáneo Independiente / Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina
- CAVANDO SOBRE MOJADO** / video instalación VII Bienal de Video y Nuevos Medios, MAC Santiago, Chile
- PORNOGRÁFICA** / Galería Normal, Santiago, Chile
- 2004 **MAM CHILOÉ** / Pinturas, Galería 13, Santiago, Chile
- ELECTRONIC ART MEETING** / Pescara, Italy
- VI SALÓN Y COLOQUIO INTERNACIONAL DE ARTE DIGITAL** / Habana, Cuba
- THE INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW FILM** / New Media Split, Croatia
- 1ST INTERNATIONAL DIGITAL ART EXHIBITION** / Orilla'04 at Museum of Contemporary Arts
- VIDEO CHANNEL** / PEAM Pescara Electronic Art Meeting, Pescara Italia
- 5TO CONCURSO DE CREACIÓN PLÁSTICA MARCO A. BONTA** / Santiago, Chile
- 2003 **LÍMITES** / Intervención Fotográfica, Cerro Polanco, Valparaíso, Chile
- VI BIENAL DE VIDEO Y NUEVOS MEDIOS** / Museo de Arte Contemporáneo Santiago Chile
- ANIMA** / Festival de Cine de Valparaíso / Teatro Municipal de Valparaíso Chile
- CONCURSO VIDEO EXPERIMENTAL** / Galeria Animal, Santiago Chile
- ANIMAMUNDI** / 10 Festival Internacional de Animação do Brasil, Rio de Janeiro Brasil
- 2001 **UN NUEVO ESPACIO** / Kent y Galería Animal, Santiago Chile
- FESTIVAL DE CINE DE VIÑA DEL MAR** / 1er Premio categoría Animación, Viña del Mar Chile
- CONCURSO NESTART** / Galería Praxis, Santiago, Chile
- MATRIZ** / Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile
- EN TORNTO AL CUADRO** / Galería Parque Arauco, Santiago, Chile
- FESTIVAL DE VIDEO ANIMATION Y WEB** / Kent Explora, Mención Honrosa Santiago Chile
- 2000 **CONCURSO DE PINTURA ENERSIS** / Selección Finalista, Santiago
- SECRETO DE NATURALEZA** / Galería Palma-Valdés, Santiago, Chile
- CONCURSO DE PINTURA KENT EXPLORA** / Selección Finalista, Santiago Chile
- IMAGINACIONES 2000** / Galeria Marriot, Santiago, Chile
- 1999 **0000** / Galería Antesala, Santiago, Chile
- 1998 **CONCURSO JOHNIE WALKER** / Finalista, Museo de Bellas Artes, Santiago, Chile
- 1997 **RESIDENCIA MATTÁ** / Coletiva de chilenos en Paris, Galería Nesle, Francia
- 1996 **EL COLOR DEL SUR** / Museo de Arte Contemporáneo, Santiago Chile, Exposición Itinerante Singapur y Malasia
- 1993 **LATINOAMERICAN VIDEO SHOW** / MoMA, New York, EE UU
- PANORAMA DU VIDEO CREATION EN AMÉRIQUE LATINE**, Museo Nacional

- 1992 Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España  
**LATINA!** / Contemporary Art Museum, Sydney, Australia  
**EXPO SEVILLA 92** / Stand Chile, Sevilla, España
- 1991 **7EME FESTIVAL DES FILMS ET VIDEOS DES FEMMES** / Montreal, Canadá

### **Obras en Colecciones**

---

MoMA, Museum of Modern Art, New York  
Centro de Arte Reina Sofía, Madrid España  
Museo de Arte Contemporáneo, Santiago Chile  
Museo Nacional de Bellas Artes, Chile  
Museo de Artes Visuales MAVI  
Museo de Arte Moderno de Chiloé

### **Publicaciones**

---

#### **Fronteras Abiertas**

Migraciones de las Artes Visuales en Chile  
Milan Ivelic y Gaspar Galaz  
Ediciones UCV  
2019

#### **Visiones Laterales**

Cine y Video experimental en Chile  
1957-2017  
Claudia Aravena / Ivan Pinto  
Ediciones metales pesados  
2018

#### **Caja Negra 1977/2013**

Editor Patricio Muñoz  
2018

#### **Artistas Chilenas siglo XXI**

Editorial Arte Al Límite  
Santiago de Chile  
2015

#### **INMERSIÓN Klaudia Kemper**

Editorial Ocho Libros  
Santiago de Chile  
2013

#### **Revisión Técnica – 100 Pintores - Pintura en Chile 1980- 2010**

Ocho libros Editores

ISBN: 978-956-335-023-4

Pags. 262 a 265

**Pintura en Chile 1950- 2010**

Editora: Cecilia Valdes

ISBN: 956-299-945-9

Pag. 224

**Autorretratos – 100 Artistas chilenos (2000)**

Ediciones Palma Valdés galería de Arte 2000

Pags. 120 – 121

**Animación – La magia del movimiento**

Vivianne Barry

Editorial Pehuén

ISBN. 978-956-16-0501-5 (Edición de lujo)

ISBN. 978-956-16-0502-2 (Edición rústica)

2010- Pags. 113- 122- 154 y 176

**Resistencia – 9 Bienal de Video y Artes mediales**

Editores Simón Pérez – Enrique Rivera

ISBN 978-956-332-414-3

2010- pags. 52 – 53

**Digital Chile- 08**

Corporación Artek

ISBN: 978-956-8718-00-8

2008